

Activité pédagogique

TITRE DE L'ACTIVITÉ

Kamouraska, entre fiction et réalité

RÉGION ET MUNICIPALITÉ

Bas-Saint-Laurent
Kamouraska

PHOTOGRAPHIE POINT DU JOUR



Saint-Joseph-de-Kamouraska, 1978. BANQ Vieux-Montréal, fonds Point du Jour aviation limitée (p690, s1, d78-0727). Photographe : Jean-Marie Cossette.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

TITRE DE L'ACTIVITÉ

Kamouraska, entre fiction et réalité

INTENTION PÉDAGOGIQUE

À travers cette activité, les élèves sont invités à découvrir un classique de la littérature québécoise : le roman Kamouraska (1970) d'Anne Hébert. À l'aide de documents d'archives, comme ceux relatant le fait historique à l'origine du roman, les élèves sont amenés à comprendre la condition de la femme au XIXe siècle et à mieux saisir le contexte politique et social de la région de Kamouraska. Ils doivent produire une carte sémantique dans le but d'apprécier l'œuvre littéraire.

DURÉE

75 minutes

NIVEAU(X)

À partir de la 4^e secondaire

DISCIPLINE

Français, langue d'enseignement

COMPÉTENCE(S) DISCIPLINAIRE(S) VISÉE(S)

- Lire et apprécier des textes variés
- Communiquer oralement selon des modalités variées

ENSEIGNANT(E)

Christophe Surget

ÉCOLE

École secondaire du Coteau - Commission scolaire des Affluents

LIEN(S) AVEC AUTRE(S) DISCIPLINE(S)

Histoire du Québec et du Canada

Science et technologie de l'environnement

TITRE DE L'ACTIVITÉ

Kamouraska, entre fiction et réalité

DÉROULEMENT

- 1 Au préalable, s'assurer d'avoir en main le roman *Kamouraska* d'Anne Hébert et choisir un extrait de « La demande en mariage ». Le roman est disponible en version numérique dans BAnQ numérique¹. N'hésitez pas à faire appel à votre bibliothécaire scolaire!
- 2 Une fois les consignes du projet expliquées, présenter la photographie du fonds d'archives Point du jour et l'analyser en groupe.
- 3 Lire l'extrait « La demande en mariage » et l'analyser. Identifier les thématiques principales abordées dans l'extrait.
- 4 Faire une recherche dans BAnQ numérique et sélectionner des objets culturels associés aux thématiques abordées dans l'extrait :
 - Mariage / Église ;
 - Femme ;
 - Environnement ;
 - Villes et villageois.
- 5 À partir d'un exemple modélisé, choisir un objet culturel et remplir la fiche d'analyse, en travaillant en groupe (Voir [fiche_eleve](#) et [fiche_eleve_corrige](#)).
- 6 Présenter lors d'une table ronde les documents retenus et justifier son choix en se basant sur l'analyse du texte et du contexte historique.

ENRICHISSEMENT

- 1 Analyser la lettre originale de George Holmes confessant son crime à Charlotte Marchand (Voir [analyse_texte](#)).
- 2 Visionner le film *Kamouraska* (ou l'extrait montrant la demande en mariage), adapté du roman d'Anne Hébert et réalisé par Claude Jutra en 1973.
- 3 En lien avec la discipline Histoire du Québec et du Canada, relever dans l'extrait des faits historiques et les associer à des dates ou à des événements importants de l'histoire du Canada et de la rébellion des patriotes.
- 4 En lien avec la discipline Science et environnement, identifier dans l'extrait tout ce qui est en lien avec l'environnement, la nature, la faune et la flore le long du fleuve Saint-Laurent, et analyser les enjeux environnementaux actuels (érosion de la côte, etc.).

¹ Veuillez vous reporter au lien suivant pour vous assurer de respecter les conditions d'utilisation des ressources numériques : <https://ntni.banq.qc.ca/politique-de-confidentialite/>.

Objets culturels

TITRE

Kamouraska : roman

AUTEUR

Anne Hébert

DATE

2006 [1970]

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Publié en 1970, le roman Kamouraska d'Anne Hébert est un classique de la littérature québécoise. Il a remporté plusieurs prix et a été adapté au cinéma. Inspirée de faits réels, l'œuvre relate l'histoire d'Élisabeth d'Aulnières, qui se remémore les événements dramatiques de 1839 qui ont conduit à l'assassinat de son mari, Antoine Tassy, seigneur de Kamouraska, par Georges Nelson, son amant. De par son titre et le lieu où se déroule son intrigue, cet objet culturel a été rapidement évoqué lors de l'analyse de la photographie de Kamouraska.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

TITRE

Éléonore D'Estimauville, Mme Paschal-Achille Taché

DATE

[vers 1882]

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Il s'agit du portrait de Joséphine Éléonore d'Estimauville, personnage historique dont la vie a inspiré le personnage d'Élisabeth d'Aulnières dans le roman Kamouraska d'Anne Hébert. Mariée à un seigneur de Kamouraska, elle a été accusée en 1841 de complot avec son amant, le docteur George Holmes, pour l'assassinat de son mari. Faute de preuves, elle a été acquittée.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

Objets culturels

TITRE

Kamouraska

DATE

[vers 1890-vers 1965]

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Cette gravure prenant la forme d'une carte postale offre une vue de Kamouraska à partir du fleuve Saint-Laurent. Elle représente bien l'extrait « La demande en mariage » qui est ici analysé. En effet, l'église et la proximité du fleuve Saint-Laurent sont deux éléments omniprésents dans cet extrait, tout comme l'importance de la religion et du mariage pour le personnage principal, Élisabeth d'Aulnières. Cette dernière cherche à s'affranchir des codes sociaux et du rôle conventionnel d'épouse imposés par le mariage aux femmes de son époque. Ainsi, bien que cette gravure ne représente pas précisément Saint-Joseph-de-Kamouraska, elle montre la région de Kamouraska et exprime le rapport au fleuve, l'importance de l'église et la thématique du mariage également évoqués par la photographie Point du jour.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

TITRE

George Holmes, Burlington, à Charlotte Marchand, St-Ours

DATE

8 février 1839

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Cette lettre originale manuscrite est issue de la correspondance réelle entre George Holmes et Charlotte Marchand; ce dernier y confesse avoir commis le meurtre du mari de Joséphine Éléonore d'Estimauville. Ce document d'archives permet de mettre en perspective le récit d'Anne Hébert et d'ancrer l'histoire des personnages dans le contexte social et juridique de Kamouraska à cette époque.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

Objets culturels

TITRE

[Vêtement de chasse pour femme] [image fixe]

DATE

[18 octobre 1902]

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Cette illustration représente une femme portant un fusil et des vêtements de chasse, et rappelle ainsi le personnage romanesque d'Anne Hébert, Élisabeth d'Aulnières, qui pratique la chasse. L'extrait analysé met l'accent sur l'importance de la nature pour l'héroïne. La chasse étant à l'époque réservée à une certaine élite masculine, l'intérêt qu'éprouve le personnage pour cette activité témoigne de sa volonté d'affranchissement.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)