

Activité pédagogique

TITRE DE L'ACTIVITÉ

Appréciation de l'œuvre *J'entends le
soupir du vent*

RÉGION ET MUNICIPALITÉ

Laval
Laval

PHOTOGRAPHIE POINT DU JOUR



Laval, 1989. BANQ Vieux-Montréal, fonds Point-du-Jour aviation limitée (P690, S1, D89-204). Photographe : Jean-Marie Cossette

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

TITRE DE L'ACTIVITÉ

Appréciation de l'œuvre *J'entends le soupir du vent*

INTENTION PÉDAGOGIQUE

À travers l'analyse de différents objets culturels, cette activité en arts plastiques propose la découverte d'une œuvre d'art public exposée devant l'un des pavillons de l'hôpital de la Cité-de-la-Santé de Laval. Les élèves sont invités à se questionner sur le type d'œuvre (une sculpture), son emplacement, sa signification, son contexte de création ainsi que la démarche de l'artiste.

DURÉE

60 minutes

NIVEAU(X)

À partir de la 4^e année du primaire

DISCIPLINE

Arts plastiques

COMPÉTENCE(S) DISCIPLINAIRE(S) VISÉE(S)

- Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades.

ENSEIGNANT(E)

Julie Dupéré

ÉCOLE

École primaire Du Bois-Joli - Commission scolaire de Laval

LIEN(S) AVEC AUTRE(S) DISCIPLINE(S)

Français, langue d'enseignement

TITRE DE L'ACTIVITÉ

Appréciation de l'œuvre *J'entends le soupir du vent*

DÉROULEMENT

- 1 Une fois les consignes du projet expliquées, présenter la photographie du fonds d'archives Point du jour et l'analyser en groupe.
- 2 Présenter la photographie et la biographie de l'artiste Pierre Leblanc. Chercher à comprendre sa démarche artistique, ses inspirations, les matériaux qu'il utilise.
- 3 Dans l'article « Témoignage inusité »¹, commencer par observer la photographie de l'œuvre. Mentionner que celle-ci est exposée à l'hôpital de la Cité-de-la-Santé. Analyser et apprécier l'œuvre en posant les questions suivantes :
Que représente cette œuvre?
 - À quoi ressemble le matériau utilisé par l'artiste (acier, métal, aluminium)?
 - Pourquoi a-t-il nommé son œuvre *J'entends le soupir du vent*?
 - Pourquoi cette œuvre a-t-elle été installée dans un hôpital?
 - Pourquoi a-t-elle été exposée à l'extérieur plutôt qu'à l'intérieur?
- 4 Ensuite, lire l'article au complet. Souligner le témoignage de la dame qui sort de l'hôpital et les bienfaits de l'art sur la santé et le bien-être.
- 5 Expliquer que l'artiste a été inspiré par une chanson. Écouter cette chanson.
- 6 Compléter la fiche d'appréciation de la sculpture avec les élèves. Faire un retour sur les réponses en groupe (Voir [fiche_eleve](#)).

ENRICHISSEMENT

- 1 Explorer d'autres œuvres présentes à la Cité-de-la-Santé via le lien suivant : <http://www.lavalensante.com/ciss-de-laval/oeuvres-dart-dans-nos-installations/#c4711>.
- 2 Découvrir d'autres créations de Pierre Leblanc.
- 3 Réaliser une œuvre à la manière de Pierre Leblanc.
- 4 Faire un lien avec l'activité intitulée « Naissance d'une sculpture » (Français, langue d'enseignement), et viser les compétences disciplinaires suivantes :
 - Lire des textes variés.
 - Utiliser les stratégies de lecture pour comprendre un texte lu.
 - Communiquer oralement.

¹ Veuillez vous reporter au lien suivant pour vous assurer de respecter les conditions d'utilisation des ressources numériques : <https://ntni.banq.qc.ca/politique-de-confidentialite/>.

Objets culturels

TITRE

« Un témoignage inusité », Ski-se-dit, vol. 40, no 10, p. 26

AUTEUR

Pierre Lessard

DATE

Décembre 2014

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

L'art est étroitement lié aux émotions. Lorsqu'il est intégré dans des lieux non culturels, il peut avoir un effet concret sur la santé, le processus de guérison et le mieux-être. Cet article démontre l'importance du rôle de l'art intégré en milieu hospitalier. Une dame témoigne de l'effet que la sculpture de Pierre Leblanc a sur son état : l'œuvre lui procure du réconfort et un sentiment de bien-être. Une photographie de la sculpture illustre l'article et permet de constater que celle-ci est exposée à l'extérieur d'un pavillon de la Cité-de-la-Santé. Il s'agit donc d'une œuvre d'art public, dite du « 1 % » : une œuvre réalisée en vue d'être intégrée dans l'espace public, l'architecture et l'environnement.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

TITRE

« Pierre Leblanc. Vestige du passé, vertige du futur », Vie des arts, vol. 38, no 150, p. 60-63.

AUTEUR

Jules Arbec

DATE

Printemps 1993

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Cet article présente l'artiste Pierre Leblanc à travers une courte biographie et un exposé de sa démarche artistique et des concepts qu'il explore dans ses œuvres. Beaucoup de ses réalisations sont des sculptures publiques monumentales, souvent conçues à partir de ses matériaux de prédilection : le bois, l'acier et le béton. Ses œuvres sont installées dans des lieux publics comme des bibliothèques, des musées et même des écoles.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

Objets culturels

TITRE

« Main et Portage », Aimer comme une émeute

AUTEUR

Anique Granger

DATE

2015

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Cette chanson est à l'origine de la création de l'œuvre artistique de Pierre Leblanc *J'entends le soupir du vent*, qui est exposée à l'extérieur du pavillon de l'unité de médecine familiale de l'hôpital de la Cité-de-la-Santé. En effet, l'artiste s'est inspiré des paroles de cette chanson pour créer son œuvre : le titre de sa sculpture ainsi que les deux phrases qui y sont insérées sont extraits de la pièce musicale. La chanteuse est une amie du sculpteur.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

TITRE

« L'art de rendre l'hôpital hospitalier », La Presse, p. 1 et 4.

AUTEUR

Éric Clément

DATE

7 juin 2010

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Dans cet article, il est question de sortir l'art des lieux culturels traditionnels pour mieux l'intégrer dans des « lieux de vie » publics, dont l'hôpital. Les raisons de l'intégration de l'art en milieu hospitalier sont nombreuses, mais l'article met l'accent sur l'importance de rendre les hôpitaux plus humains.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

Objets culturels

TITRE

« Un jardin-forêt à l'hôpital », Le Courrier de Saint-Hyacinthe, p. A7.

AUTEUR

Véronique Lemonde

DATE

28 novembre 2007

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Cet article traite d'une autre artiste, Linda Covit, qui a conçu et exposé une œuvre d'art dans le jardin d'un autre hôpital québécois. Il s'agit d'un jardin installatif inspiré de l'art japonais, qui se veut une invitation au calme et à la méditation pour les passants et les patients.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)