

# Activité pédagogique

TITRE DE L'ACTIVITÉ

Naissance d'une sculpture

RÉGION ET MUNICIPALITÉ

Laval

Laval

PHOTOGRAPHIE POINT DU JOUR



Laval, 1989. BAnQ Vieux-Montréal, fonds Point-du-Jour aviation limitée (P690, 51, D89-204). Photographe : Jean-Marie Cossette

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

TITRE DE L'ACTIVITÉ

## Naissance d'une sculpture

INTENTION PÉDAGOGIQUE

Le but de cette activité est d'amener les élèves à découvrir des objets culturels et des photographies d'archives en lien avec la ville de Laval. Cette activité permet de travailler les stratégies en compréhension de lecture en analysant un article de journal qui explique la démarche artistique du sculpteur Pierre Leblanc. Ces quatre stratégies de lecture sont : prédire, clarifier, questionner et résumer.

DURÉE

De 60 à 90 minutes

NIVEAU(X)

À partir de la 4<sup>e</sup> année du primaire

DISCIPLINE

Français, langue d'enseignement

COMPÉTENCE(S) DISCIPLINAIRE(S) VISÉE(S)

- Lire des textes variés.

ENSEIGNANT(E)

Julie Dupéré

ÉCOLE

École primaire Du Bois-Joli - Commission scolaire de Laval

LIEN(S) AVEC AUTRE(S) DISCIPLINE(S)

Arts plastiques

## TITRE DE L'ACTIVITÉ

# Naissance d'une sculpture

### DÉROULEMENT

- 1 Une fois les consignes du projet expliquées, présenter la photographie du fonds d'archives Point du jour et l'analyser en groupe. Identifier le lieu et tenter de déduire en quelle année la photographie a été prise.
- 2 Sur le tableau numérique interactif (TNI), diffuser l'article aux élèves<sup>1</sup>.
- 3 Avant la lecture de l'article, demander aux élèves de **prédire** le contenu.
- 4 Lire l'article.
- 5 Travailler les stratégies de compréhension tout au long de la lecture :
  - **Clarifier** ;
  - **Questionner** ;
  - **Résumer**.(Voir **fiche\_eleve\_et\_corrige**).
- 6 Questionnements plus généraux :
  - Quelle différence remarques-tu entre la lecture d'un article de journal et celle d'un livre (roman, livre illustré, etc.)?
  - À la lumière de ta lecture, quelles similarités remarques-tu entre la sculpture de Pierre Leblanc et la chanson d'Anique Granger? (Voir **fiche\_eleve\_et\_corrige**).

### ENRICHISSEMENT

- 1 Faire un lien avec l'activité intitulée « Appréciation de l'œuvre *J'entends le soupir du vent* » (Arts plastiques).
- 2 Lire les articles de journaux additionnels cités dans la section « Autres sources à consulter ».
- 3 Lire l'article de Marie Laurier et le comparer avec l'article de Pierre Leblanc (sujet, type d'écriture, etc.).
- 4 Lire d'autres articles sur Pierre Leblanc, notamment le texte biographique présent sur le site Web de l'artiste (<https://pierreleblancsculpteur.com/about/>).

---

<sup>1</sup> Veuillez vous reporter au lien suivant pour vous assurer de respecter les conditions d'utilisation des ressources numériques : <https://ntni.banq.qc.ca/politique-de-confidentialite/>.

# Objets culturels

## TITRE

« Comment naissent parfois les sculptures », Ski-se-dit, vol. 44, no 9, p. 13.

## AUTEUR

Pierre Leblanc

## DATE

25 octobre 2017

## TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Cet article de Pierre Leblanc témoigne de l'œuvre sculpturale de cet artiste au sein de l'hôpital de la Cité-de-la-Santé de Laval. On y apprend le contexte de sa réalisation (il s'agit d'une œuvre réalisée en vertu de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics), la démarche de création de l'artiste ainsi que la collaboration de ce dernier avec la chanteuse Anique Granger. Il s'agit également d'un type de texte intéressant à analyser, puisqu'il emprunte à la fois à l'article de journal et à l'explication d'une démarche artistique, en plus de comprendre de nombreuses citations, soit des couplets d'une chanson ayant inspiré Pierre Leblanc.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

## Autres sources à consulter

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, *Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics*, 2018. (Document externe à BANQ) Repéré à <https://www.mcc.gouv.qc.ca/?id=59>.

LAURIER, Marie, « La Cité de la santé de Laval – Inauguration dans la bonne humeur... », *Le Devoir*, 11 avril 1978, p. 3. Repéré à <http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2775938>.

LEBLANC, Pierre, « Comment naissent parfois les sculptures », *Ski-se-dit*, vol. 44, no 9, 25 octobre 2017. Repéré à <https://ski-se-dit.info/2017/10/naissent-parfois-sculptures/>.