

Naissance d'une sculpture

Nom : _____

Article : LEBLANC, Pierre, « Comment naissent parfois les sculptures », *Ski-se-dit*, vol. 44, n° 9, 25 octobre 2017, p. 13.

Prédire

- 1) En regardant le titre et l'image de l'article, peux-tu dire de quoi parlera celui-ci?

Clarifier

À l'aide du contexte, définis dans tes mots le sens des mots ou des expressions ci-dessous.

- 1) Page blanche (2^e colonne, 1^{er} paragraphe) :

- 2) Acquérir (2^e colonne, 1^{er} paragraphe) :

- 3) Casser sa guitare (2^e colonne, 1^{er} paragraphe) :

- 4) Entonne (2^e colonne, 1^{er} paragraphe) :

- 5) Floues (2^e colonne, 2^e paragraphe) :

- 6) Restée muette (3^e colonne, 1^{er} paragraphe) :

7) Engouffrant (3^e colonne, 1^{er} paragraphe) :

8) Inventorier (3^e colonne, dernier paragraphe) :

Questionner

1) Selon toi, pourquoi Pierre Leblanc dit-il qu'il « stressait de plus en plus »?
(2^e paragraphe, 1^{re} colonne)

2) Que veut dire Pierre Leblanc lorsqu'il mentionne que « ses petites cellules grises se sont mises à se parler »?

3) Quels liens peux-tu établir entre les éléments des deux premiers couplets de la chanson d'Anique Granger et le thème du vent?

- 4) Pourquoi Pierre Leblanc dit-il que des « images venteuses » sont des « images véhiculant la vie et ce qu'elle contient »?

- 5) Invente une autre image représentant le vent, comme celles mentionnées dans les deux couplets d'Anique Granger.

Résumer

- 1) Résume cet article en 5 lignes :

- 2) Résume cet article en 1 phrase :

Naissance d'une sculpture

Nom : _____

Article : LEBLANC, Pierre, « Comment naissent parfois les sculptures », *Ski-se-dit*, vol. 44, n° 9, 25 octobre 2017, p. 13.

Prédire

- 1) En regardant le titre et l'image de l'article, peux-tu dire de quoi parlera celui-ci?

Clarifier

À l'aide du contexte, définis dans tes mots le sens des mots ou des expressions ci-dessous.

- 1) Page blanche (2^e colonne, 1^{er} paragraphe) :

Réponse : Ne pas avoir d'idées.

- 2) Acquérir (2^e colonne, 1^{er} paragraphe) :

Réponse : Obtenir.

- 3) Casser sa guitare (2^e colonne, 1^{er} paragraphe) :

Réponse : Utiliser sa guitare pour la première fois.

- 4) Entonne (2^e colonne, 1^{er} paragraphe) :

Réponse : Commence à chanter.

- 5) Floues (2^e colonne, 2^e paragraphe) :

Réponse : Pas claires, abstraites.

- 6) Restée muette (3^e colonne, 1^{er} paragraphe) :

Réponse : Pierre Leblanc n'avait pas d'idées ni d'images en tête depuis deux mois. Il était en panne d'inspiration.

- 7) Engouffrant (3^e colonne, 1^{er} paragraphe) :

Réponse : La chanson s'engage en profondeur, pénètre de plus en plus.

8) Inventorier (3^e colonne, dernier paragraphe) :

Réponse : Classifier, énumérer.

Questionner

1) Selon toi, pourquoi Pierre Leblanc dit-il qu'il « stressait de plus en plus »?

(2^e paragraphe, 1^{re} colonne)

Réponse : Car il n'avait pas d'idée de ce qu'il pourrait présenter au concours pour la Cité-de-la-Santé de Laval.

2) Que veut dire Pierre Leblanc lorsqu'il mentionne que « ses petites cellules grises se sont mises à se parler »?

Réponse : Des idées et des images lui sont venues en tête, et des liens se sont créés entre celles-ci pendant qu'Anique chantait.

3) Quels liens peux-tu établir entre les éléments des deux premiers couplets de la chanson d'Anique Granger et le thème du vent?

Réponse : L'*arrache-chapeau* signifie que le vent peut emporter un chapeau ou nous décoiffer, le *grand balayage* peut nous faire penser aux feuilles qui s'envolent au vent, une *poussée dans le dos* signifie qu'un grand vent peut nous faire bouger, nous déplacer, un *relève-jupon* indique que le vent peut relever un jupon, une jupe, etc.

4) Pourquoi Pierre Leblanc dit-il que des « images venteuses » sont des « images véhiculant la vie et ce qu'elle contient »?

Réponse : Car le vent est présent tout autour de nous : les oiseaux qui volent au vent, le vent qui caresse notre peau, le vent qui fait bouger les feuilles des arbres, etc.

5) Invente une autre image représentant le vent, comme celles mentionnées dans les deux couplets d'Anique Granger.

Réponse : Le vent froid d'hiver, le vent qui provoque les vagues dans l'océan, le vent dans la fenêtre, le vent qui soulève la poussière, l'ouragan, la tornade, etc.

Résumer

1) Résume cet article en 5 lignes :

2) Résume cet article en 1 phrase :

Questionnements généraux

1) Quelle différence remarques-tu entre la lecture d'un article de journal et celle d'un livre (roman, livre illustré, etc.)?

Réponse : Le texte y est plus court, il y a une date de parution très précise (jour, mois, année), des publicités, etc.

2) À la lumière de ta lecture, quelles similarités remarques-tu entre la sculpture de Pierre Leblanc et la chanson d'Anique Granger?

Réponse : On y évoque le mouvement (le vent, un tourbillon), la vie et la nature.