

Fiche pédagogique – Français, langue d'enseignement

Mise en situation : L'écriture narrative peut être un grand défi pour les élèves. Les bonnes histoires reposent sur des piliers importants qui doivent être maîtrisés si l'on veut susciter l'intérêt des lecteurs. Cette activité consiste à amener les élèves à créer et à mettre en scène des personnages en s'inspirant d'une figure phare de la littérature québécoise : Séraphin Poudrier. En voyageant entre Sainte-Adèle et Saint-Jérôme par l'exploration de divers documents d'époque, les élèves auront la tâche d'établir l'histoire et le profil psychologique d'un personnage ainsi que de développer l'univers et le cadre dans lequel ce dernier évoluera, tout en s'informant sur l'époque pour en imaginer les mœurs et les habitudes.

Intention pédagogique : Développer la compréhension et la création d'un univers narratif et d'un personnage fictionnel.

Photo de départ du fonds d'archives Point du jour :



[Sainte-Adèle], dans Sainte-Adèle et Val-Morin, 1990. BAnQ Vieux-Montréal, fonds Point du jour aviation limitée (P690, S1, D90-207).
Photographe : Jean-Marie Cossette. Repéré à <http://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/archives/52327/3156374?docref=ljfe7i43tr-Mf8tmj5VcCw>.

Titre de l'activité : De l'humain au personnage, documenter la fiction

Niveaux : À partir de la 3^e secondaire

Discipline : Français, langue d'enseignement

Autre discipline en lien : Univers social

Contenus d'apprentissage :

Français, langue d'enseignement (2^e cycle)

- Écrire des textes variés
 - Mettre à profit et acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture
 - Réfléchir à sa pratique de scripteur
 - Se donner une démarche d'écriture adaptée à la situation de communication
 - Faire appel à sa créativité
 - S'inspirer de ses lectures et de divers repères culturels pour créer des univers « littéraires »
 - Élaborer un texte cohérent

Univers social : Histoire et éducation à la citoyenneté (1^{er} cycle)

- Interroger les réalités sociales dans une perspective historique
 - Envisager les réalités sociales dans leur complexité
- Se tourner vers le passé des réalités sociales

Durée : 75 minutes

Objets culturels choisis et lien avec la photo P-d-J de départ :

- GRIGNON, Claude-Henri, *Un homme et son péché*, Montréal, Boréal, 2009 [1945].

Image : Pictogramme (disponible via l'URL)

URL : https://cap.banq.qc.ca/notice?id=p%3A%3Ausmarcdef_0004203527&locale=fr

Lien avec la photo : Séraphin Poudrier est un personnage phare de la littérature québécoise. Son histoire permet de se plonger dans le Québec de la fin du XIX^e siècle et d'explorer les habitudes et les mœurs de l'époque, plus précisément dans la région de Sainte-Adèle. Cette œuvre permet aussi d'explorer le roman du terroir et son importance dans la littérature québécoise.

- *Saint-Jérôme (Terrebonne)*, carte postale, [vers 1890-vers 1965]. BANQ Québec, collection Magella Bureau (P547, S1, S51, S551, D536).

Image : Peut être téléchargée à l'URL ci-dessous

URL :

http://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3134318?docref=HHtdnm8SzWILqLiTln_a_AA

Lien avec la photo : Cette carte postale a été envoyée en 1906 par Bertha Pagé, une résidente du couvent des Sœurs de Sainte-Anne à Saint-Jérôme. Bien qu'elle ne provienne pas de Sainte-Adèle, elle permet d'entrer dans le monde d'une jeune fille de cette époque et de connaître ses rapports familiaux ainsi que sa façon de s'exprimer. Écrite quelques années avant la création du personnage de Séraphin dans le roman *Un homme et son péché*, elle offre un aperçu des modes d'interaction des gens de l'époque.

- *Sainte-Adèle, maisons et paysages*, carte postale, [octobre 1890-26 août 1906]. BANQ Québec, fonds Famille Papineau (P7, S13, D9).

Image : Peut être téléchargée à l'URL ci-dessous

URL :

http://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3232031?docref=Cm9_C6zI4tsuaBqvRb9UKQ

Lien avec la photo : Cette photographie témoigne d'une partie de cartes familiale sur le bord d'un lac. Elle a été prise presque 30 ans avant l'écriture du roman *Un homme et son péché*, mais après les événements relatés dans le livre. C'est par l'entremise de cette photographie que les élèves pourront choisir les personnages dont ils créeront les descriptions. L'époque et le lieu représentés sur la photo se rapprochant de ceux dépeints dans le roman, les élèves pourront s'inspirer de ce qu'ils auront appris jusqu'à présent pour établir leurs descriptions. À noter que cette photographie a été prise seulement cinq jours avant l'envoi par Bertha Pagé de la carte postale employée dans l'activité.

Déroulement :

1. Après avoir lu le roman *Un homme et son péché* de Claude-Henri Grignon (ou quelques extraits choisis), établir une liste des personnages et de leurs caractéristiques (**Voir : URL annexes**).
2. Présenter la photographie du fonds d'archives Point du jour et analyser les éléments qu'elle contient. Le choix de la photographie n'est pas dû au hasard : on y voit une rivière, qui est un élément important de la finale de la trame narrative du roman.
3. Guider une discussion sur les modes de vie de l'époque présentée dans le roman, en la centrant sur des exemples tirés de l'œuvre de Claude-Henri Grignon.
4. Présenter la carte postale datant de 1906 et en faire l'analyse avec les élèves en petits groupes, dans le but de dresser un portrait de l'autrice de la missive.
5. À partir de cet exemple d'analyse, demander aux élèves de choisir, individuellement, une des personnes représentées sur la photographie de famille prise à Sainte-Adèle en 1906, afin d'en dresser un portrait par l'entremise d'une description psychologique (qualités, défauts, caractère, émotions, etc.). Par la suite, chaque élève devra créer une courte histoire mettant en scène ce personnage.

Pour aller plus loin :

- En lien avec la discipline « Univers social : Histoire et éducation à la citoyenneté (1^{er} cycle) », étudier le contexte sociohistorique et les réalités sociales de l'époque représentée dans le roman (le Québec de la fin du XIX^e siècle).