

Christophe Surget et Martine Bernier
Activités proposées par
Jonathan Harnois, auteur

Laboratoire d'écriture



Nom : _____

Groupe : _____

- - - Utilité de ce cahier - - -

Dans le cadre du projet poésie, tu seras appelé à composer toi-même un poème engagé. Pour y arriver, tu dois centrer ton attention sur ton être intérieur; te rendre disponible à une écriture engagée émotivement.

Différentes activités te seront proposées pour te préparer à l'écriture, pour aiguïser ta curiosité et t'ouvrir aux possibilités qui s'offrent à toi si tu sais t'arrêter et observer. Tu découvriras que certains détails peuvent être signifiants et porteurs de sens.

Laisse-toi guider par les consignes du prof. Prends ton crayon et fais preuve d'ouverture !

.....

Activité 1 : J'aime / Je n'aime pas...

Fais ta liste ici en fonction de tes goûts et de tes idées.

[illegible]

Activité 2 : La palette de mots

Établis d'abord ta liste de 15 mots.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Compose ensuite quelques phrases en utilisant ces mots. Tu peux te permettre de les conjuguer ou d'en modifier la nature (exemple : *soleil* peut devenir *solaire, ensoleillé, ensoleille, ...*).

Activité 3 : Je veux écrire sur ...

Choisi un thème et développe tes idées sur ce sujet. À l'inverse, tu peux choisir de dire **Je ne veux pas écrire sur...** Les questions suivantes pourraient t'aider à étendre ton sujet. Pourquoi ce thème te touche-t-il ? Ravive-t-il un souvenir pour toi ? Quelle(s) émotion(s) t'habite(nt) lorsque tu y songes ?

Activité 4 : Mes préoccupations / Mes obsessions

Dresse une liste de base de 4 ou 5 de tes obsessions et/ou préoccupations.

Choisis l'une d'elles et élabore sur celle-ci de façon précise (du général au particulier).

Dame Sei Shonagon



Source : <http://www.castalie.fr/article-1733537.html>

Sei Shōnagon est née vers 965 dans le clan Kiyohara. On ne connaît pas avec certitude son nom de naissance, qui est peut-être Kiyohara Nagiko. Sei Shōnagon est son nom. Sei est le premier élément du nom de son clan et shōnagon était le titre d'un poste gouvernemental.

Fille de Kiyohara no Motosuke, elle appartient à la cour de l'empereur Ichijō et elle devient en 991 dame de compagnie de l'impératrice Fujiwara no Teishi Sadako. Après la mort en couches de celle-ci en 1001, elle quitte la cour impériale. On ne sait rien de certain de sa vie ultérieure. Elle meurt après 1013.

Son œuvre est une collection de listes, de poésies, de plaintes, d'anecdotes, de réflexions et d'observations glanées tout au long de son séjour à la cour. Sei Shōnagon laisse libre cours à son esprit dans ce texte inclassable, qui préfigure le fragment de la littérature contemporaine.

On estime que les Notes de chevet ont été achevées entre 1001 et 1010.

Extraits choisis :

Choses qui font battre le cœur :

Des moineaux qui nourrissent leurs petits

Passer devant un endroit où l'on fait jouer de petits enfants

Se coucher seule dans une chambre délicieusement parfumée d'encens

S'apercevoir que son miroir de Chine est un peu terni

Une nuit où l'on attend quelqu'un

Tout à coup, on est surpris par le bruit de l'averse que le vent jette contre la maison

Choses qui gagnent à être peintes :

Un pin

La lande en automne

Un village dans la montagne

Un sentier dans la montagne

La grue

Le cerf

Un paysage d'hiver, quand le froid est extrême

Un paysage d'été, au plus fort de la chaleur

Choses que l'on méprise :

Une maison dont la façade est au Nord

Une personne dont les gens connaissent la trop grande bonté

Un vieillard trop âgé

Une femme frivole

Un mur de terre écroulé

Choses que l'on ne peut comparer :

L'été et l'hiver

La nuit et le jour

La pluie qui tombe et le soleil qui brille

La jeunesse et la vieillesse

Le rire et la colère

Le noir et le blanc

L'amour et la haine

La renouée et l'arbre à liège

La pluie et le brouillard

On n'aime plus une personne, c'est toujours la même, et il vous semble cependant que c'est une autre

Activité 5 : L'écriture effervescente

À la manière de la Dame Sei Shonagon, fais ton inventaire personnel.
Complète les rubriques de ton choix. Ne te censure pas. Réfléchis avec
tes sens.

Choses élégantes
Choses qui ont un aspect sale
Choses désolantes
Choses qui font battre le cœur
Choses qui me révoltent

Activité 6 : Le portrait chinois

Voici une façon farfelue de révéler des choses sur toi. Complète les phrases par ce qui te vient en tête. Tu peux donner une réponse en l'expliquant. Tu élaboreras ainsi une description de ta personnalité.

Si j'étais une saison, je serais..._____

Si j'étais un plat, je serais..._____

Si j'étais un animal, je serais..._____

Si j'étais une chanson, je serais..._____

Si j'étais une couleur, je serais..._____

Si j'étais un roman, je serais..._____

Si j'étais un personnage de fiction, je serais..._____

Si j'étais une arme, je serais..._____

Si j'étais un endroit, je serais..._____

Si j'étais un élément, je serais..._____

Si j'étais un adverbe, je serais..._____

Si j'étais un vêtement, je serais..._____

Si j'étais une musique, je serais..._____

Activité 7 : Voir au-delà du visible

Pour cet exercice, tu recevras une photo à observer. Raconte-moi la vie de cette personne.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.