

Activité pédagogique

TITRE DE L'ACTIVITÉ

Les poètes québécois disparus

RÉGION ET MUNICIPALITÉ

Lanaudière

D'Autray (municipalité de Lanoraie)

PHOTOGRAPHIE : POINT DU JOUR



[Lanoraie], L'Assomption, Lavaltrie, Lanoraie, Saint-Thomas-de-Joliette, 1981. BANQ Vieux-Montréal, fonds Point du jour aviation limitée (P690, S1, D81-030).

Photographe : Jean-Marie Cossette.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

TITRE DE L'ACTIVITÉ

Les poètes québécois disparus

INTENTION PÉDAGOGIQUE

À travers cette situation d'apprentissage et d'évaluation complète comprenant trois volets (écriture, lecture [appréciation] et communication orale), les élèves sont invités à découvrir les poètes québécois disparus du Québec entre 1827 et 2007. À l'aide de documents d'archives, comme les photographies du fonds Point du jour, les élèves sont amenés à saisir le contexte social du poète Louis-Joseph Doucet, natif de la région de Lanaudière. Après avoir participé à des activités d'analyse et d'appréciation d'œuvres littéraires, les élèves doivent rédiger un poème engagé et produire un balado portant sur la genèse de leur projet d'écriture : lecture du poème, champ lexical et figures de style employées, etc.

DURÉE APPROXIMATIVE

Volet écriture : 2 périodes de 75 minutes

Volet lecture (appréciation d'œuvre littéraire) : 1 période de 75 minutes

Volet communication orale : 2 périodes de 75 minutes

NIVEAU(X)

4^e secondaire

DISCIPLINE

Français, langue d'enseignement

COMPÉTENCE(S) DISCIPLINAIRE(S) VISÉE(S)

- Lire et apprécier des textes variés
- Écrire des textes variés (poème engagé)
- Communiquer oralement

ENSEIGNANT(E)S

Christophe Surget et Martine Bernier

ÉCOLE

École secondaire du Coteau – Centre de services scolaire des Affluents

TITRE DE L'ACTIVITÉ

Les poètes québécois disparus

DÉROULEMENT

Volet 1 - Lecture (appréciation)

Durée: 1 période de 75 minutes

Matériel pédagogique offert par l'enseignant pour réaliser l'activité - Volet 1 :

- Document intitulé *Atelier d'analyse sur un poète disparu* (Documents pour l'élève)

1. Parcourez avec vos élèves le recueil intitulé *Les poètes disparus du Québec, 1827-2007 : anthologie* (voir la section « Objets culturels » au bas de la fiche).
2. Invitez vos élèves à sélectionner un poète et son œuvre dans le recueil.
3. Demandez à vos élèves de chercher des informations sur la biographie du poète sélectionné et la bibliographie au sein du recueil. Ils peuvent compléter par une recherche sur le Web au besoin.
4. Amenez vos élèves à analyser le poème choisi en utilisant le document *Atelier d'analyse sur un poète disparu*.

Volet 2 - Écriture

Durée: 2 périodes de 75 minutes

Connaissances préalables à l'activité :

- Certaines notions de base sur la poésie engagée et les figures de style.

Matériel pédagogique offert par les enseignants pour réaliser l'activité - Volet 2 :

- Document intitulé *Cahier maison Doucet* comprenant les objets culturels utilisés dans l'activité, dont la photographie du fonds Point du jour associée au territoire ainsi que des questions d'analyse (Documents pour l'élève)
- Document intitulé *Laboratoire d'activités d'écriture créative* (Documents pour l'élève) cocréé avec Jonathan Harnois (écrivain).
- Document intitulé *Laboratoire d'activités d'écriture créative* (Documents pour l'enseignant)
- Document intitulé *Guide d'écriture* comprenant la liste complète des thèmes et des tons proposés pour l'activité (Documents pour l'élève)
- Document intitulé *Banque d'images provenant des collections de BANQ* (Documents pour l'enseignant et documents pour l'élève)

1. Donnez aux élèves le *Cahier maison Doucet*, qui présente le poème *Le noyé* de Doucet.
2. Après qu'ils ont répondu aux questions du *Cahier maison Doucet*, demandez aux élèves de choisir un thème engagé (ex. : guerre, environnement, liberté, etc.) et un ton (ex. : indignation, enthousiasme, opposition, etc.) en s'inspirant d'une image d'archives parmi une liste fournie par l'enseignant (utilisez pour ce faire le document intitulé *Liste des thèmes et tons*).
3. Demandez aux élèves de créer un champ lexical sur le thème retenu ainsi qu'un symbole à intégrer (colombe = libération).
4. Demandez aux élèves de rédiger un poème d'une longueur de 3 à 4 quatrains (environ 12 vers) en tenant compte du champ lexical, du thème et du symbole choisis ainsi que des critères figurant dans le document *Guide d'écriture*.

(Facultatif) Invitez un auteur de votre région afin de réaliser un atelier d'écriture. Pour la présente activité, l'auteur [Jonathan Harnois](#) a été invité pour discuter de son roman *Je voudrais me déposer la tête* (Montréal, Éditions Sémaphore, 2005). Pour ce faire, vous pouvez consulter le [répertoire culture-éducation](#).

Volet 3 - Communication orale (Réalisation d'un balado)

Durée: 2 périodes de 75 minutes

Matériel pédagogique offert par l'enseignant pour réaliser l'activité - Volet 3 :

- Document intitulé *Consignes pour la réalisation d'un balado* (Documents pour l'élève)

1. Pour conclure cette situation d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ), vos élèves devront réaliser un balado d'une durée d'environ 2 minutes où ils partageront leur démarche d'écriture d'un poème engagé à partir de l'objet culturel qu'ils auront sélectionné au volet 2 en suivant les consignes dans le document *Consignes pour la réalisation d'un balado*.
2. (Facultatif) [Envoyez les balados de vos élèves à l'équipe de BANQ](#) afin que ceux-ci soient diffusés sur la plateforme *Notre territoire, nos identités*.

Évaluation

Vous trouverez dans le dossier Documents pour l'enseignant les grilles d'évaluation suivante :

- Grille d'évaluation à l'oral d'un poème engagé

Objets culturels

TITRE

Histoire du Concours littéraire de Lanaudière (1977-2015) [Biographie de Louis-Joseph Doucet], Joliette, Édition privée, p. 37-38.

AUTEUR

Réjean Olivier

DATE

2015

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Ce livre numérique fournit des informations biographiques sur le poète Louis-Joseph Doucet, permettant aux élèves de se familiariser avec ce poète de la région de Lanaudière. On y apprend notamment qu'il est né à Lanoraie et qu'il travailla comme mousse, informations importantes pour l'activité en classe.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

TITRE

« Le noyé », dans Gaétan DOSTIE, *Les poètes disparus du Québec, 1827-2007* : *anthologie*, Montréal, Éditions du collège Ahuntsic, p. 97-99.

AUTEUR

Louis-Joseph Doucet

DATE

[s. d.]

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Ce poème de Louis-Joseph Doucet permet d'aborder les notions de champ lexical (thème de l'eau et de la navigation). L'événement tragique décrit dans le poème fait également écho à la vie personnelle de Doucet et permet ainsi d'approfondir la compréhension de l'œuvre du poète. Bien qu'il ne s'agisse pas d'un poème engagé, il constitue un exemple intégrant les notions de poésie vues en classe (la personnification, la comparaison et le symbole).

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

Objets culturels

TITRE

« Une fin de semaine tragique à Montréal », *L'Action catholique*, p. 1.

AUTEUR

Inconnu

DATE

19 août 1935

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Cet article de journal constitue une source primaire intéressante à analyser pour mieux comprendre la vie du poète Louis-Joseph Doucet. Elle permet de comparer réalité et fiction en effectuant un parallèle entre cette source de première main et le poème *Le noyé* de Doucet, puisqu'elle relate la noyade du fils du poète, information que les élèves doivent découvrir en parcourant la page du journal.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)