

Activité pédagogique

TITRE DE L'ACTIVITÉ

Dépasse pas!

RÉGION ET MUNICIPALITÉ

Outaouais

Gatineau

PHOTOGRAPHIE POINT DU JOUR



[Montebello], 1979. BAnQ Vieux-Montréal, fonds Point-du-Jour aviation limitée (P690, S1, D79-0061).
Photographe : Jean-Marie Cossette.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

TITRE DE L'ACTIVITÉ

Dépasse pas!

INTENTION PÉDAGOGIQUE

En plus de faire découvrir un métier d'une autre époque, celui de draveur, le but de cet atelier est de faire comprendre aux élèves que des objets, en raison de leurs différentes propriétés, peuvent interagir et ainsi exercer une force sur d'autres objets solides ou liquides.

DURÉE APPROXIMATIVE

240 à 360 minutes

NIVEAU(X)

À partir de la 3^e année du primaire

DISCIPLINE

Sciences et technologie

COMPÉTENCE(S) DISCIPLINAIRE(S) VISÉE(S)

- Effets d'une force sur la direction d'un objet : décrire comment une force agit sur un corps (le mettre en mouvement, modifier son mouvement, l'arrêter)
- Propriétés et caractéristiques de la matière : décrire la forme, la couleur et la texture d'un objet ou d'une substance

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Circuit nautique : piscine de bambin
- Environ 50 crayons de bois

CETTE ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE A ÉTÉ COCRÉÉE EN PARTENARIAT AVEC ÉCOLE EN RÉSEAU.

ENSEIGNANT(E)S

François Dumais
École Massé – Centre de services scolaire des Draveurs
Gatineau, Outaouais

En collaboration avec :

Lise Cayouette
École Saint-Donat – Centre de services scolaire René-Lévesque
Maria, Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine

LIEN(S) AVEC AUTRE(S) DISCIPLINE(S)

Mathématiques
Français – lecture et écriture

TITRE DE L'ACTIVITÉ

Dépasse pas!

DÉROULEMENT**Volet 1 – La Drave**

Durée : 3 à 4 périodes de 60 minutes

1. Présenter la photo du premier objet culturel aux élèves (voir la section Objets culturels) et leur demander de faire des observations à l'aide des pistes suivantes :

- Où se passe cette scène?
- Quand se déroule-t-elle?
- Qui sont ces personnes?
- Qu'est-ce qu'elles vont faire?
- Qu'ont-elles toutes en commun?
- À quoi sert ce qu'elles tiennent dans leurs mains?

2. Ensuite, présenter aux élèves le deuxième objet culturel (photo de deux draveurs sur la rivière, en action) et poser les mêmes questions. Expliquer aux élèves qu'il arrivait que les billes de bois restent coincées et que la tâche revenait aux draveurs de les déprendre afin qu'elles puissent se rendre au moulin à scie. Le métier de draveur était un métier dangereux.

3. Présenter sur le site <http://www.histoireforestiereoutaouais.ca/c4/> la photo montrant la préparation d'un dynamitage (voir photo 9 sur 11 »). Parfois, lorsque les draveurs ne pouvaient déprendre les billes avec leurs outils, ils devaient utiliser un moyen ultime : la dynamite! Lire avec les élèves le contenu de la page qui décrit les différents outils utilisés par les draveurs.

4. Poser aux élèves la question suivante : selon eux, que faisait-on de tous ces billots de bois à l'époque? Réponse : on les stockait dans la cour d'une scierie ou d'une usine de pâtes et papiers (voir les objets culturels 3, 4 et 5) afin de les transformer en produits finis ou semi-finis.

Volet 2 – Apprenti génie !

Durée : 1 à 2 périodes de 60 minutes

5. Maintenant qu'ils en ont appris davantage sur le métier de draveur, poser aux élèves la question suivante : croyez-vous qu'il était vraiment nécessaire de déprendre ces billots? Pour illustrer la réponse, rien de mieux qu'une démonstration!

- Dans un bassin d'eau mû par un courant, installer un point de départ, un rétrécissement du chenal (le détroit), puis une arrivée (la scierie).
- Mettre à l'eau 50 crayons de bois au point de départ, dont 1 crayon par élève (déposer 5 crayons à la fois). Chaque crayon d'élève doit avoir été identifié au préalable. Le crayon qui se rendra à la scierie en premier donnera 1000 points à l'élève.
- Au détroit, il y aura embâcle. De manière individuelle, chaque joueur peut alors utiliser un cure-dent pour pousser un crayon. Chaque crayon touché par le cure-dent enlève 10 points au joueur. Si on doit retirer un crayon, on enlève 50 points.

Pour conclure l'activité, visionner la vidéo

[La drave par Raymond Garceau - ONF](#) et animer une discussion en grand groupe sur l'activité vécue en classe.

ENRICHISSEMENT

1. Inviter une personne qui travaille dans cette industrie afin qu'elle explique comment ce travail a évolué depuis l'époque des draveurs.

2. Faire la lecture de la légende de Jos Montferrant, puis proposer aux élèves de réaliser un balado qui explique ce qu'ils ont compris de la légende.

Objets culturels

**NOTE IMPORTANTE : PRÉSENTER LES OBJETS AUX ÉLÈVES
DANS L'ORDRE PROPOSÉ.**

1^{er} objet culturel:

TITRE

Gatineau, Québec [1]

AUTEUR

N/A

DATE

[19-]-1947

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Photographie tirée d'un dossier qui porte notamment sur des ouvrières et des ouvriers dans une usine de contreplaqué, au nord de la rivière Gatineau. Cette photographie a été utilisée en amorce de l'activité.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

2^e objet culturel:

TITRE

Gatineau, Québec [2]

AUTEUR

N/A

DATE

[19-]-1947

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Photographie tirée d'un dossier qui porte notamment sur des ouvrières et des ouvriers dans une usine de contreplaqué, au nord de la rivière Gatineau.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

Objets culturels

3^e objet culturel:

TITRE

GATINEAU, QUÉBEC

AUTEUR

N/A

DATE

[19-]-1947

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Photographie tirée d'un dossier qui porte notamment sur des ouvrières et des ouvriers dans une usine de contreplaqué, au nord de la rivière Gatineau.

Cette photographie permet de montrer aux élèves une vue impressionnante d'une montagne de billots.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

4^e objet culturel:

TITRE

Gatineau, Québec

AUTEUR

N/A

DATE

[19-]-1947

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Photographie tirée d'un dossier qui porte notamment sur des ouvrières et des ouvriers dans une usine de contreplaqué, au nord de la rivière Gatineau.

Cette photographie permet de montrer aux élèves à quoi ressemble le désécorage, une étape importante dans la fabrication de feuilles de contreplaqué.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

Objets culturels

5^e objet culturel:

TITRE

GATINEAU, QUÉBEC

AUTEUR

N/A

DATE

[19-]-1947

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Photographie tirée d'un dossier qui porte notamment sur des ouvrières et des ouvriers dans une usine de contreplaqué, au nord de la rivière Gatineau.

Cette photographie permet de montrer aux élèves à quoi peuvent ressembler des billots cordés.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

6^e objet culturel:

TITRE

GATINEAU, QUÉBEC

AUTEUR

N/A

DATE

[19-]-1947

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Photographie tirée d'un dossier qui porte notamment sur des ouvrières et des ouvriers dans une usine de contreplaqué, au nord de la rivière Gatineau.

Cette photographie permet de montrer aux élèves à quoi peut ressembler le processus de déroulement de billots.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

Objets culturels

7^e objet culturel:

TITRE

GATINEAU, QUÉBEC

AUTEUR

N/A

DATE

[19-]-1947

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Photographie tirée d'un dossier qui porte notamment sur des ouvrières et des ouvriers dans une usine de contreplaqué, au nord de la rivière Gatineau.

Cette photographie permet de montrer aux élèves à quoi ressemblent les feuilles de contreplaqué. Ils prennent ainsi connaissance de toute la chaîne de production derrière ce matériau, une fois tous les objets culturels présentés.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

Autres sources à consulter

RÉSEAU DU PATRIMOINE GATINOIS, Histoire forestière de l'Outaouais. *Capsule C4, À vos outils, draveurs, partez!*. En ligne [source externe à BANQ].

Repéré à

[HTTP://WWW.HISTOIREFORESTIEREOUTAOUAIS.CA/C4/](http://www.histoireforestiereoutaouais.ca/c4/)

GARCEAU, R. *La Drave*. 1957. Office national du film du Canada. En ligne [source externe à BANQ]. Repéré à

<http://www.onf.ca/film/drave/>