

Activité pédagogique

TITRE DE L'ACTIVITÉ

La société de 2021, à la manière
de Marguerite Giguère

RÉGION ET MUNICIPALITÉ

Saguenay–Lac-Saint-Jean

Saint-Gédéon

PHOTOGRAPHIE POINT-DU-JOUR



[Alma], Alma, Lac-à-la-Croix, Hébertville, 1991. BAQ Vieux-Montréal, fonds Point du jour aviation limitée (P690, S1, D77-228). Photographe : Jean-Marie Cossette.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

TITRE DE L'ACTIVITÉ

La société de 2021, à la manière de Marguerite Giguère

INTENTION PÉDAGOGIQUE

Faire découvrir et apprécier une œuvre d'une artiste de la région. S'inspirer de l'œuvre afin de réaliser une création personnelle représentant la société d'aujourd'hui.

DURÉE APPROXIMATIVE

180 minutes

NIVEAU(X)

De la 1^{re} année du primaire jusqu'à la 6^e année

DISCIPLINE(S)

Arts plastiques

COMPÉTENCE(S) DISCIPLINAIRE(S) VISÉE(S)

- Réaliser des créations plastiques personnelles
- Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Craies de couleur ou pastels secs et carton / pastilles de peinture à l'eau et papier / matériel divers pour réalisation multimédia, etc. (Le matériel peut varier en fonction du niveau scolaire.)
- Dossier contenant des photographies en couleur de la fresque à l'église de Saint-Antoine-de-Padoue (voir le fichier .zip de l'activité)

CETTE ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE A ÉTÉ COCRÉÉE EN PARTENARIAT AVEC ÉCOLE EN RÉSEAU

ENSEIGNANT(E)S

Josée Laprise
École primaire Saint-Antoine – Centre de services scolaire du Lac-Saint-Jean
Saint-Gédéon, Lac-Saint-Jean

En collaboration avec

Julie Turcotte
École primaire Des Jolis-Prés - Centre de services scolaire des Rives-du-Saguenay
Chicoutimi, Saguenay

LIEN(S) AVEC AUTRE(S) DISCIPLINE(S)

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

TITRE DE L'ACTIVITÉ

La société de 2021, à la manière de Marguerite Giguère

DÉROULEMENT

1. Observer la photographie Point du jour de la ville d'Alma avec les élèves et en faire l'analyse au moyen des questions proposées sur NTNI. Trouver un élément sur la photographie qui pourrait ressembler au village de Saint-Gédéon (église Saint-Joseph d'Alma). Amener les élèves à prendre conscience du fait que chaque village a son église. Demander aux élèves de nommer les différences qu'ils remarquent entre l'époque où la photographie a été prise et aujourd'hui.

2. Présenter aux élèves les deux premiers objets culturels (voir section Objets culturels, ci-dessous), soit le carnet dans lequel on trouve des informations et des photographies de la fresque à l'intérieur de l'église Saint-Antoine-de-Padoue à Saint-Gédéon, ainsi que les photographies des peintures murales (en noir et blanc). Animer une discussion avec les élèves sur la présence de l'art dans les lieux de culte (fresques, sculptures, vitraux, etc.).

3. Présenter brièvement l'artiste Marguerite Giguère. Pour plus d'informations sur l'artiste, consulter [ce lien](#).

Les groupes de la région pourraient visiter l'église Saint-Antoine-de-Padoue. Sinon, il est possible de présenter aux élèves une photographie de la fresque en couleur du chœur de l'église Saint-Antoine-de-Padoue, disponible [ici](#). Des photographies prises à l'intérieur de l'église sont également mises à disposition dans le fichier de l'activité; elles permettent de voir de plus près les différents métiers manuels illustrés par l'artiste.

Questionner les élèves sur l'intention de l'artiste lorsqu'elle a créé cette œuvre : représentation de la vie de l'époque, etc. Ensuite, présenter le troisième objet culturel aux élèves : un article de 1943 du journal *Le Lingot du Saguenay*, où l'on peut voir

notamment une photographie montrant la vie à Saint-Gédéon dans les années 1940.

Pour aller plus loin, consulter cet [hyperlien](#) menant vers des photographies du Québec des années 1930-1940 sur BAnQ numérique.

4. Après avoir observé les photographies des différents personnages de la fresque représentant la société de Saint-Gédéon des années 1930-1940, faire ressortir les différences entre la vie de l'époque et la vie de nos jours :

- Les occupations;
- Les métiers;
- Les loisirs;
- Les moyens de transport;
- La place de la technologie dans la vie quotidienne.

5. Demander aux élèves de réaliser une création plastique représentant une scène où est mis en vedette un personnage de la société actuelle, en respectant le style et les couleurs de l'artiste.

6. À la fin du projet, réunir l'ensemble des œuvres des élèves afin de créer une fresque représentant la société actuelle, sous forme de murale collective.

ENRICHISSEMENT

1. Toujours en s'inspirant de l'artiste Marguerite Giguère, créer une œuvre représentant la vie dans 100 ans en imaginant ce que seront les métiers du futur, les moyens de transport, etc.

Objets culturels

TITRE

Saint-Gédéon, Lac-Saint-Jean-Est – Église

AUTEUR

Omer Parent

DATE

1950

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Ce carnet montre quelques photos prises en 1950 de la fresque de l'église Saint-Antoine-de Padoue, à Saint-Gédéon, réalisée en 1938 par l'artiste Marguerite Giguère. L'intention artistique derrière l'œuvre y est brièvement expliquée.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

TITRE

Saint-Gédéon, Lac-Saint-Jean-Est – Église – Peintures murales

AUTEUR

Omer Parent

DATE

1950

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Cet objet culturel permet de revoir les photographies de la fresque présentées dans l'objet culturel précédent, en plus grand format. On peut y voir les différents métiers manuels de l'époque illustrés par Marguerite Giguère.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

Objets culturels

TITRE

« En parcourant la région du Lac-Saint-Jean dont les eaux alimentent Arvida », *Le Lingot du Saguenay*, 25 septembre 1943, p. 2

AUTEUR

N/A

DATE

Samedi 25 septembre 1943

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Cet article présente des lieux importants de la région tels qu'on les décrivait dans les années 1940, dont l'église de Saint-Gédéon.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

Autres sources à consulter

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS. Répertoire du patrimoine culturel du Québec. *Giguère-Boileau, Marguerite*. En ligne [source externe à BAnQ], récupéré de <https://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=26302&type=pge>.

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS. Répertoire du patrimoine culturel du Québec. *Fresque du cœur de l'église de Saint-Antoine-de-Padoue*. En ligne [source externe à BAnQ], récupéré de https://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/document/rpcq_bien_2173_92_294789.JPG?id=294789.