

# Activité pédagogique

TITRE DE L'ACTIVITÉ

**LES SEIGNEURIES**

RÉGION ET MUNICIPALITÉ

**Outaouais**

**Montebello (Papineau)**

Photographie Point du jour



[Montebello], 1979. BAnQ Vieux-Montréal, fonds Point du jour aviation limitée (P690, S1, D79-0061).  
Photographe : Jean-Marie Cossette.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

## TITRE DE L'ACTIVITÉ

### Les seigneuries

#### INTENTION PÉDAGOGIQUE

Amener les élèves à comprendre l'organisation du territoire et le fonctionnement des seigneuries en Nouvelle-France vers 1745.

#### DURÉE APPROXIMATIVE

4 à 6 périodes de 60 minutes

Volet 1 – Mise en situation : 1 à 2 périodes de 60 minutes

Volet 2 – Situation d'apprentissage : 3 à 4 périodes de 60 minutes

#### NIVEAU(X)

À partir de la 3<sup>e</sup> année du primaire

#### DISCIPLINE

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté (univers social)

#### COMPÉTENCE(S) DISCIPLINAIRE(S) VISÉE(S)

- Interpréter le changement dans une société et sur son territoire
- Lire l'organisation d'une société sur son territoire

#### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Tablette électronique (accès à une application parmi celles-ci : Padlet, Jamboard, Popplet Lite)
- Une feuille 11 x 17
- Crayons de couleur, colle et ciseaux
- Carte des seigneuries (facultatif)
- Fiche *Mode de vie seigneurie*
- Fiche *Régime seigneurial – Est-ce que le passé peut laisser des traces visibles sur le territoire? du RÉCIT univers social*

CETTE ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE A ÉTÉ COCRÉÉE EN PARTENARIAT AVEC ÉCOLE EN RÉSEAU.

#### ENSEIGNANT(E)S

François Dumais  
École Massé – Centre de services scolaire des Draveurs  
Gatineau, Outaouais

En collaboration avec :

Lise Cayouette  
École Saint-Donat – Centre de services scolaire René-Lévesque  
Maria, Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine

#### LIEN(S) AVEC AUTRE(S) DISCIPLINE(S)

Arts plastiques  
Français (lecture et écriture)

## TITRE DE L'ACTIVITÉ

# Les seigneuries

## DÉROULEMENT

### **Volet 1 – Mise en situation**

Durée : 60 minutes

1. Présenter aux élèves quatre objets culturels provenant des collections de BANQ et portant sur la seigneurie de la Petite-Nation (voir la section Objets culturels pour plus d'informations) :

- Photographie de Joseph Papineau, 1<sup>er</sup> seigneur;
- Photographie de Marie-Rosalie Cherrier, épouse de Joseph Papineau;
- Carte de la seigneurie;
- Photographie du manoir de Montebello.

2. Amener les élèves à se questionner sur le mode de vie des habitants à l'époque des seigneuries (loisirs, nourriture, traditions, éducation, lois et règlements, etc.). Demander aux élèves de remplir individuellement la fiche *Mode de vie seigneurie* au meilleur de leur connaissance.

3. Demander aux élèves de partager leurs idées en équipes et d'écrire celles-ci sur une carte collaborative d'exploration d'idées, à l'aide d'un outil numérique tel que Padlet, Jamboard ou Popplet Lite. Ces traces écrites permettront d'effectuer un retour à la fin du projet afin de comparer leurs premières impressions avec ce qu'ils auront appris au fil de l'activité.

### **Volet 2 – Situation d'apprentissage**

Durée : 3 périodes de 60 minutes

4. À partir du document *Régime seigneurial – Est-ce que le passé peut laisser des traces visibles sur le territoire?* du RÉCIT univers social, ou à partir des manuels ou cahiers d'activités utilisés en classe, explorer avec les élèves le régime seigneurial et le

fonctionnement d'une seigneurie ainsi que les rôles de ceux qui y vivaient.

5. Afin de consolider les nouvelles connaissances acquises sur le fonctionnement d'une seigneurie, demander aux élèves d'illustrer sur une feuille 11 x 17 leur propre seigneurie en y incluant des éléments qui caractérisent le régime seigneurial.

Pour expliquer les éléments d'une seigneurie qu'ils auront choisi d'intégrer dans leur œuvre, demander aux élèves de découper de petites fenêtres dans lesquelles ils écriront la définition de chacun.

6. Pour terminer, proposer aux élèves de faire une présentation orale sur la seigneurie qu'ils auront illustrée.

## ENRICHISSEMENT

1. Inventer sa propre seigneurie en 2021 avec des règlements au goût du jour.

2. Présenter à une autre classe, en réseau, des seigneuries créées par les élèves. Pour conclure l'activité, demander aux élèves de voter pour la seigneurie dans laquelle ils aimeraient vivre.

# Objets culturels

TITRE

Plan de la seigneurie de la Petite Nation [...]

AUTEUR

François-Joseph-V. Regnaud

DATE

1857-04-02

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Le plan de la seigneurie de la Petite-Nation montre bien comment étaient organisés géographiquement les différents éléments d'une seigneurie. Les élèves pourront voir les terres divisées en lots, l'emplacement du domaine du seigneur et du moulin, l'espace navigable, etc.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

TITRE

Joseph Papineau, 1<sup>er</sup> seigneur de la Petite-Nation :  
peinture par Louis Dulongpré

AUTEUR

N/A

DATE

Reproduit vers 1930 (original créé vers 1830)

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

L'image d'un seigneur qui était à la tête d'une antique seigneurie : voilà une ressource visuelle fascinante pour les élèves. Qui était-il? Comment s'habillait-il, se coiffait-il? En fait, de quoi avait-il l'air?

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

# Objets culturels

## TITRE

Marie-Rosalie Cherrier : dessin

## AUTEUR

N/A

## DATE

Reproduit vers 1930 (original créé vers 1785)

## TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Comment les femmes se coiffaient-elles ou s'habillaient-elles dans le temps des seigneuries? Voilà qui saura capter l'attention des élèves et susciter des questions d'ordre sociologique autant qu'historique. D'autant plus que ce dessin montre l'épouse du seigneur!

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

## TITRE

Histoire de Montebello, 1815-1928

## AUTEUR

Michel Chamberland [*et al.*]

## DATE

1929

## TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Toute seigneurie exige que son seigneur y habite, et celui-ci n'exigera rien de moins qu'un manoir. Cette image, bien qu'elle manque de netteté, montre à quoi ressemblait la demeure des Papineau, leur manoir. En comparant cette photo d'antan au château actuel, que l'on peut apercevoir sur la photographie Point du jour, les élèves pourront discuter des différences entre le bâtiment de l'époque et celui d'aujourd'hui.

[LIEN VERS LA NOTICE](#) (180 SUR 285)