

Activité pédagogique

TITRE DE L'ACTIVITÉ

Mon milieu de vie idéal

RÉGION ET MUNICIPALITÉ

Saguenay–Lac-Saint-Jean
Chicoutimi ou Arvida (Jonquière)

PHOTOGRAPHIE POINT DU JOUR



[Chicoutimi], Chicoutimi-Nord, Saint-Fulgence et Valin, 1977. BANQ Vieux-Montréal, fonds Point du jour aviation limitée (P690, S1, D77-228).

Photographe : Jean-Marie Cossette.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

TITRE DE L'ACTIVITÉ

Mon milieu de vie idéal

INTENTION PÉDAGOGIQUE

Cette activité a pour objectif d'amener les élèves à rédiger un texte descriptif sur leur milieu de vie idéal en s'inspirant de documents d'époque provenant des collections de BAnQ. Ceux-ci mettent en vedette des quartiers ouvriers de la région (le quartier Arvida ainsi que le quartier du Bassin, où se trouve le site de la Pulperie) qu'ils auront explorés et analysés en classe.

DURÉE APPROXIMATIVE

Volet exploration : 2 périodes de 60 minutes

Volet écriture : 2 à 4 périodes de 60 minutes

NIVEAU(X)

À partir de la 3^e année du primaire

DISCIPLINE(S)

Français, langue d'enseignement

COMPÉTENCE(S) DISCIPLINAIRE(S) VISÉE(S)

- Écrire des textes variés

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Plan d'écriture (au choix de l'enseignant) ou plan d'écriture proposé dans le dossier de l'activité

CETTE ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE A ÉTÉ COCRÉÉE EN PARTENARIAT AVEC ÉCOLE EN RÉSEAU.

ENSEIGNANT(E)S

Julie Turcotte
École primaire des Jolis-Prés – Centre de services
scolaire des Rives-du-Saguenay
Chicoutimi, Saguenay

En collaboration avec

Pascale Tremblay et Cathy Desgagné
École primaire Saint-Félix – Centre de services
scolaire des Rives-du-Saguenay
Saint-Félix-d'Otis, Saguenay

LIEN(S) AVEC AUTRE(S) DISCIPLINE(S)

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

ACTIVITÉ(S) COMPLÉMENTAIRE(S)

Consulter la fiche de l'activité « [À la manière d'Arthur Villeneuve](#) » en arts plastiques, qui met en valeur un artiste important de la région. Celle-ci se veut complémentaire à l'activité « Mon milieu de vie idéal ».

TITRE DE L'ACTIVITÉ**Mon milieu de vie idéal**DÉROULEMENT**Volet exploration : 2 périodes de 60 minutes**

1. Animer une discussion avec les élèves au sujet des habitants de la région au début du siècle dernier, en leur faisant découvrir les secteurs économiques importants de l'époque. Au début du 20^e siècle, deux industries du Saguenay ont eu des impacts notables sur le territoire : l'industrie de la pulpe de bois (la Pulperie de Chicoutimi, quartier du Bassin) ainsi que celle de la production d'aluminium (ville d'Arvida).

Explorer les objets culturels de BANQ avec les élèves afin de les amener à mieux comprendre comment les gens vivaient à l'époque. Cette recherche permettra de découvrir des documents qui témoignent de la manière dont les quartiers ont été pensés et construits afin de créer un milieu de vie idéal pour les travailleurs de l'usine ou les citoyens vivant à proximité.

2. Amener les élèves à analyser et à interpréter les objets culturels en leur posant des questions sur les aspects suivants :

- L'architecture des bâtiments de l'époque;
- La disposition des maisons, de l'église, etc.;
- Les loisirs des habitants;
- La vie sociale;
- Les moyens de transport;
- Etc.

Volet écriture : 2 à 4 périodes de 60 minutes

3. Après avoir analysé le milieu de vie des habitants de l'époque, les élèves devront comparer la vie des gens d'autrefois avec leur réalité actuelle.

Voici la mission qu'ils devront remplir :

« On vous engage dans votre municipalité afin de modifier, entièrement ou partiellement, votre milieu de vie dans le but de le rendre idéal. Que ferez-vous? »

Afin d'y répondre, les élèves devront rédiger un texte descriptif structuré en trois parties (introduction, développement, conclusion). Pour ce faire, remettre aux élèves un plan d'écriture de votre choix (ou voir le plan d'écriture proposé dans le dossier de l'activité). Les élèves devront choisir deux ou trois aspects à développer, parmi ceux-ci :

- Le logement (architecture des maisons, disposition dans le quartier, matériaux utilisés, couleurs);
- Les déplacements (autobus, vélo, train, métro);
- Les divertissements (lieux publics, cinémas, salles de spectacle);
- L'aménagement paysager (arbres, fleurs, parcs);
- Le mobilier urbain (bancs, lampadaires);
- Les commerces (boutiques, épiceries);
- Etc.

4. Une fois terminée la rédaction du texte descriptif, utiliser un outil numérique collaboratif (Padlet, KF, etc.) afin que les élèves puissent partager une partie de leur texte (introduction, développement ou conclusion) et réagir aux textes de leurs camarades. En équipes de deux, les élèves pourraient avoir l'objectif de trouver une erreur à corriger dans le texte de leur coéquipier (faute d'orthographe, erreur d'accord, etc.) et d'en souligner un point fort.

5. À cette étape-ci, il est suggéré de consulter l'activité « [À la manière d'Arthur Villeneuve](#) » : les élèves pourraient ainsi illustrer une partie de leur quartier idéal en s'inspirant de la technique d'un artiste important de la région.

6. Pour conclure l'activité, les élèves devront présenter à leurs camarades (en équipes ou devant la classe) leur « milieu de vie idéal ». Par la suite, ils pourraient choisir parmi les milieux de vie imaginés celui qu'ils préfèrent, en justifiant leur réponse.

ENRICHISSEMENT

1. Créer un dépliant promotionnel dans lequel les élèves présenteront leur milieu de vie idéal aux autres classes de l'école.

Objets culturels

(Quartier Arvida)

TITRE

« L'urbaniste contribue au bien-être des Arvidiens »,
Le Lingot : un journal du Saguenay, supplément, p. 2

AUTEUR

R.-A. Lemieux, I.P., ingénieur-gérant

DATE

Juin 1952

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Ce texte montre comment l'urbanisme contribue au bien-être des Arvidiens et explique comment un des quartiers d'Arvida s'est construit en 135 jours. On y comprend que ce n'est pas un hasard si Arvida est l'une des plus belles villes du Saguenay et de la province de Québec.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

TITRE

Fondation de la ville d'Arvida [Événement de la Ligne du temps du Québec]

AUTEUR

Bibliothèque et Archives nationales du Québec
(BAnQ)

DATE

24 mars 1926

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Cet événement de la Ligne du temps du Québec traite de la fondation d'Arvida, qu'il est bon de situer dans le temps. La description donne des informations d'une manière différente et intéressante.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

Objets culturels

(Quartier Arvida)

TITRE

« Le mouvement industriel au Saguenay », *Progrès du Saguenay*, p. 5, 3^e colonne

AUTEUR

Inconnu

DATE

10 décembre 1925

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Cet article traite du mouvement industriel au Saguenay et peut servir au volet écriture du projet. On y parle de la compagnie de la Pulpe ainsi que d'Arvida.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

Objets culturels

(Quartier du Bassin – site de la
Pulperie)

TITRE

Chicoutimi, Saguenay

AUTEUR (CRÉATEUR)

J. G. Parks

DATE

[s. d.]

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Cette illustration montre les constructions proches de la rivière Saguenay, avec une belle vue sur les maisons.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

TITRE

Chicoutimi, vu des hauteurs du bassin

AUTEUR

Inconnu

DATE

1896

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Cette photographie d'époque montre le quartier du Haut-Bassin, proche de la Pulperie. Une belle vue sur cette partie de la ville.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

Objets culturels

(Quartier du Bassin – site de la
Pulperie)

TITRE

Ville de Chicoutimi

AUTEUR (CRÉATEUR)

Inconnu

DATE

[vers 1900]

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Cette photographie a été prise à proximité de la rivière Chicoutimi, du chemin de fer et, en arrière-plan, de la rivière Saguenay, qui facilitent tous le transport et donc la vie des gens de l'époque.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

TITRE

Pulperie de Chicoutimi

AUTEUR

Inconnu

DATE

1896

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Cette photographie montre la Pulperie. C'est cette industrie qui fait en sorte que le quartier tout autour se développe.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

Objets culturels

(Quartier du Bassin – site de la
Pulperie)

TITRE

Premier bureau de la compagnie de pulpe de
Chicoutimi

AUTEUR (CRÉATEUR)

Inconnu

DATE

[19-]

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Cette photographie montre le premier bureau de la
Pulpe de Chicoutimi et permet de voir l'allure des
bâtiments de l'époque.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

TITRE

Les installations de la compagnie de pulpe de
Chicoutimi, vues du bassin

AUTEUR

Inconnu

DATE

1915

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

On voit sur cette photographie les installations de la
compagnie de la Pulpe de Chicoutimi ainsi qu'une
vue du bassin. Ce document permet de comprendre
la situation géographique et la façon d'utiliser les
terrains pour profiter des paysages et des ressources
naturelles de la région.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

Objets culturels

(Quartier du Bassin – site de la
Pulperie)

TITRE

Les moulins de la Compagnie de pulpe de Chicoutimi
La rivière Saguenay, en face de Chicoutimi

AUTEUR (CRÉATEUR)

Inconnu

DATE

[s. d.]

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Cette illustration présente le moulin de la
Compagnie de pulpe de Chicoutimi, la rivière
Saguenay et, en face, la ville de Chicoutimi. On peut
y voir de beaux bâtiments.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)