

Activité pédagogique

TITRE DE L'ACTIVITÉ

HIER ET AUJOURD'HUI

RÉGION, MUNICIPALITÉ, VILLAGE

Nord-du-Québec

Eeyou Istchee

Village cri de Waskaganish

MUNICIPALITÉ DE VILLAGE CRI – WASKAGANISH



Tentes indiennes à Rupert's House, 1945. Archives nationales à Québec, fonds Ministère de la Culture et des Communications (E6, S7, S51, P27917). Photographe : Pierre Dagenais.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

TITRE DE L'ACTIVITÉ

HIER ET AUJOURD'HUI

INTENTION PÉDAGOGIQUE

Le but de cette activité est d'amener les élèves à observer les changements survenus dans différents secteurs (transport, habitation, nourriture, habits) de la société crie.

DURÉE APPROXIMATIVE

60 minutes

NIVEAU(X)

À partir de la 3^e année du primaire

DISCIPLINE

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

COMPÉTENCE(S) DISCIPLINAIRE(S) VISÉE(S)

- Interpréter le changement dans une société et sur son territoire

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Diagramme de Venn

ENSEIGNANT(E)

Vincent Rodrigue
Jeanne De Metz
Marie Julie Laniel-Corriveau

ÉCOLE

École Annie Whiskeychan Memorial Elementary School
Commission scolaire crie

LIEN(S) AVEC AUTRE(S) DISCIPLINE(S)

Éthique et culture religieuse
Français, langue seconde

REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier le Conseil de bande de Waskaganish pour sa générosité et le partage de son histoire en images.

Nous vous invitons à découvrir davantage d'objets culturels de la communauté crie de Waskaganish à

<https://waskaganish.ca/>.

TITRE DE L'ACTIVITÉ

HIER ET AUJOURD'HUI

DÉROULEMENT

1. Afin d'éveiller la curiosité des élèves et de commencer une discussion, l'enseignant montre un extrait du film *Cree Hunters of Mistassini* (de 42:02 à 43:42; voir l'hyperlien menant vers le film dans la section Objets culturels, ci-dessous), qui présente la pêche sous la glace dans les années 1970 dans la communauté crie de Mistassini.

2. L'enseignant demande aux élèves :

- À votre avis, de quelle époque datent ces images?
- Qu'est-ce qui vous permet de dire ça?

L'enseignant peut guider les élèves et les inviter à observer l'habillement, les outils, etc.

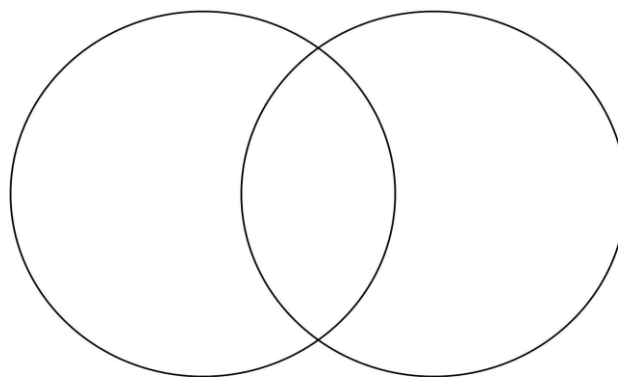
3. L'enseignant montre ensuite une photographie plus récente de pêche sous la glace, tirée du magazine *The Cree Hunter and Trapper* (voir section Objets culturels, ci-dessous).

Il demande aux élèves :

- À votre avis, en quelle année a été prise cette photographie?
- Qu'est-ce qui vous permet de dire ça?

L'enseignant peut guider les élèves et les inviter à observer l'habillement, les outils, etc.

4. Il remplit au fur et à mesure de la discussion un diagramme de Venn qui met en évidence les différents changements que remarquent les élèves.



5. L'enseignant peut ensuite réaliser le même exercice avec d'autres photographies illustrant des moments du quotidien.

Voici quelques exemples :

- Habitations
 - Avant : [Tentes indiennes à Rupert's House](#)
 - Maintenant : [Campement de pêche](#) (p. 25 du document numérique, photographie en bas à droite)
- Intérieur d'une tente
 - Avant : [Intérieur d'une tente](#)
 - Maintenant : [Intérieur d'une tente](#)
- Pêche
 - Avant : [Famille allant à la pêche](#)
 - Maintenant : [Trois jeunes pêcheurs](#) (p. 43)

6. L'enseignant peut poser ces questions à développement :

- Selon toi, pourquoi les outils ont-ils évolué?
- À quoi ressemblerait ta vie si tu vivais dans la société « d'autrefois »?
- Si tu avais le choix, quels outils utiliserais-tu?

Pour terminer, l'enseignant présente aux élèves un témoignage d'aîné tiré de la revue *The Cree Hunter and Trapper* (voir la section Objets culturels, ci-dessous) sur les changements qui sont survenus au fil des décennies.

ENRICHISSEMENT

1. Écriture d'un texte comparatif.

Objets culturels

TITRE

Cree Hunters of Mistassini

AUTEUR

Boyce Richardson

Tony Ianzelo

DATE

1974

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Le film *Cree Hunters of Mistassini* donne un aperçu des différents aspects et du mode de vie des familles crie dans les années 1970. Il offre un regard intime sur les habitudes et les pratiques des familles qui vivaient sur le territoire au rythme des saisons.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

TITRE

[Photographie de M. Shecapio], *The Cree hunter and trapper: the official magazine of the Cree Hunters and Trappers Income Security Board*, p. 38 (voir p. 20 du document numérique, au bas de la page)

AUTEUR

[Cree Hunters and Trappers Income Security Board]

DATE

Juin 2011

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

La photographie dans le magazine montre que la pêche sur glace, également appelée « pêche blanche », demeure une activité bien présente chez les Cris. Elle permet de pêcher du brochet ou du doré.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

Objets culturels

TITRE

« Interview with a beneficiary: Matthew Wapachee », *The Cree hunter and trapper: the official magazine of the Cree Hunters and Trappers Income Security Board*, p. 20 à 23 (voir p. 11 et 12 du document numérique)

AUTEUR

[Cree Hunters and Trappers Income Security Board]

DATE

Juin 2011

TEXTE DE CONTEXTUALISATION

Ce témoignage d'un aîné cri de Waskaganish met en lumière les changements survenus dans la vie de « bush » au cours des dernières décennies et offre une perspective sur l'apport de la technologie dans le quotidien des chasseurs, des pêcheurs et des trappeurs de la région.

[LIEN VERS LA NOTICE](#)

Autres sources utilisées

WASKAGANISH.CA. Historic photos from the Waskaganish territory [source externe à BAnQ], récupérée de https://waskaganish.ca/wp-content/gallery/historic-photos-from-the-waskaganish-territory/jamesbay_jbhp5791_id5897.jpg.

WASKAGANISH.CA. Historic photos from the Waskaganish territory [source externe à BAnQ], récupérée de https://waskaganish.ca/wp-content/gallery/photos-of-present-day-waskaganish/img_0275.jpg?fbclid=IwAR10Tou9lag1-5QnkdM5k9wPAXDFCqf0wJZiELF-YVvIBzn9MCCW_WBxcmM.

WASKAGANISH.CA. Historic photos from the Waskaganish territory [source externe à BAnQ], récupérée de https://waskaganish.ca/wp-content/gallery/historic-pictures-of-james-bay/jbhp5763.jpg?fbclid=IwAR1QJ3iaTyN6LORxrq6HAd-BE3fhj6nosBieiZRrxKLBDp7tIWYe134_8w.

« Ayde Lake August 2013 », *The Cree hunter and trapper: the official magazine of the Cree Hunters and Trappers Income Security Board*, n° 15, 2013, p. 48-49 [p. 25 sur 49 du document numérique].
https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/2420893?docref=WCv2TorlScIDkie_FfGvAA

« Mistissini Traditional Gathering August 2014 », *The Cree hunter and trapper: the official magazine of the Cree Hunters and Trappers Income Security Board*, n° 17, 2014, p. 52 [p. 25 sur 59 du document numérique].
<https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/2420893?docref=e01P7G51WPmL2eT6mKuyYq>